

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музейная педагогика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к содержанию и уровню подготовки по данному направлению.

Цель вступительного испытания: определение готовности и возможности поступающего освоить выбранную магистерскую программу.

Задачи вступительного испытания:

- проверить уровень знаний поступающего;
- выявить умения анализировать, систематизировать, сравнивать и обобщать излагаемый материал;
- определить склонности к научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности;
- выяснить мотивы поступления в магистратуру;

– уточнить область научных интересов.

Поступающий в магистратуру должен:

знать:

- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- психолого-педагогические основы процесса обучения;
- возможности информационной образовательной среды для разработки и реализации учебных культурно-просветительских программ и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

уметь:

- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной и пространственной характеристике;
- ориентироваться в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие художественного процесса;
- выявлять и формулировать логические и содержательные взаимосвязи между явлениями и процессами;
- иллюстрировать теоретические заключения практическими примерами и фактическим материалом.

владеть:

- технологиями, методами, приемами и средствами современного художественного образования на уроках и во внеурочной деятельности на разных образовательных ступенях в различных образовательных и культурно-просветительских учреждениях

– способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).

2. Форма и особенности проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в письменной форме. Абитуриентам предлагается написать аргументированное эссе на тему: **«Проблемы социально-культурного и художественного образования»**. В свободной композиции абитуриент должен высказать свои суждения, продемонстрировать личное отношение к проблеме, предложить свои пути решения.

На вступительном испытании абитуриенту выдается бланк Листа ответа.

При заполнении бланка Листа ответа необходимо использовать ручки синего или черного цвета.

Во время вступительного испытания не допускается использование абитуриентами своей бумаги, корректирующей жидкости и др.

Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Продолжительность письменного вступительного испытания – 1 астрономический час.

Выход из аудитории во время проведения вступительного испытания допускается только в сопровождении секретаря отборочной комиссии.

После того, как все экзаменуемые завершат написание эссе, экзаменационная комиссия на закрытом совещании утверждает оценки.

Оценки объявляются абитуриентам Председателем экзаменационной комиссии в день сдачи.

В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать апелляцию.

3. Критерии оценки и шкала оценивания.

Результаты вступительного испытания определяются по 100 балльной шкале. 65 баллов – минимальная положительная оценка (пороговое значение). 64 баллов и ниже (неудовлетворительная оценка).

Критерии оценок определяются требованиями к уровню знаний экзаменуемых:

- **90 – 100** баллов заслуживает поступающий, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание материала, свободное владение терминологией, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплин в их значении для приобретаемой профессии; информационную ориентированность;

- **80 – 89** баллов заслуживает поступающий, обнаруживший полное знание учебного материала, показавший систематический характер знаний по

дисциплинам;

- **65 – 79** баллов заслуживает абитуриент, обнаруживший знание основного программного материала, но допустившего погрешности при ответе на вступительном испытании;

- **0 – 64** балла (неудовлетворительная оценка) выставляется абитуриенту, обнаружившему значительные пробелы как в знаниях, так и в общей культуре, допустившему принципиальные ошибки.

К ошибкам принципиального характера следует отнести: несформированность понятийного аппарата, отсутствие умения систематизировать приобретенные знания, отсутствие навыков анализа, умения обобщать излагаемый материал и делать выводы, недостаточный уровень культуры речи.

4. Литература и источники

1. Александрова Е.Я. Художественное образование в России: историко-культурологический очерк: Учеб. пособие для вузов искусств и культуры / Мин-во культуры РФ, Высшее театральное училище им. В.В. Щукина. - М.: МГК, 1998. – 239 с.
2. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования. М.: МПГУ, «Прометей», 2011. – 188с.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, Технологии/ Под редакцией С.А. Смирнова – М.: Академия, 2008. – 260 с.
4. Сотникова, С.И. Музеология : пособие для вузов / С. И. Сотникова. – М. : Дрофа, 2004. – 192 с.
5. Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал [сайт]. – Режим доступа: <http://www.mirmus.ru/>
- 6.Музеи России: информационный портал – Режим доступа: <http://museum.ru/>