

Оглавление

| | |
|---|---|
| 1.Пояснительная записка..... | 4 |
| 2.Содержание программы междисциплинарного экзамена..... | 6 |
| 3.Пример экзаменационного билета..... | 7 |
| 4.Критерии оценки ответа абитуриента на экзамене..... | 7 |
| 5.Список литературы для подготовки к междисциплинарному экзамену..... | 8 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I.

Общая характеристика образовательной концепции магистерской программы

Магистерская программа «Педагогическая коммуникация в теории и практике филологической деятельности» рассчитана на бакалавров (специалистов) русской филологии, начального образования, иностранных языков. Цель программы: подготовить высококвалифицированных преподавателей-магистров, обладающих фундаментальными филологическими знаниями, готовых к самостоятельной научно-исследовательской работе и педагогической деятельности в старших классах школ, лицеев, гимназий, а также к преподаванию русского языка как иностранного.

Педагогическая коммуникация в контексте названия программы рассматривается как непереносимое условие трансляции современного знания на примере образовательной области **филология**. В понятии *педагогическая коммуникация как система* выделяем структурный, функциональный и междисциплинарный аспекты, что отражают модули филологии и педагогики образования: «Теория и практика лингвистического образования», «Теория и практика литературоведческого образования», «Теория и методика обучения и воспитания», – и содержательные линии программы: «Педагогическая коммуникация», «Теория и практика работы с текстом», «Язык и культура», «Литература и культура», «Методика преподавания русского языка как иностранного».

Содержательная часть магистерской программы обеспечивается дисциплинами общенаучного цикла, профессионального цикла, дисциплинами по выбору магистров, практиками: учебной ознакомительной, учебной проектно-технологической, производственной научно-исследовательской работы, производственной проектно-технологической, производственной научно-педагогической и преддипломной под руководством 7 докторов наук филологии и педагогики.

Научно-исследовательская работа в магистратуре имеет практический выход на развивающие занятия со старшеклассниками, интересующимися углублённым изучением русского языка и литературы, в рамках областной программы «Одарённые дети».

II.

Форма, содержание и порядок вступительных испытаний

Программа вступительного междисциплинарного экзамена по русскому языку, литературе и методике преподавания русского языка и литературы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», предъявляемыми к профессиональной подготовленности бакалавра.

Форма проведения вступительного испытания

Вступительное испытание для бакалавров (специалистов) направления «Педагогическое образование» состоит из междисциплинарного экзамена, который проводится в устной форме. Продолжительность ответа – около 15-20 минут на одного претендента.

В билете сформулированы 2 вопроса, отражающие основные линии содержательного плана экзамена. Приветствуется предъявление портфолио абитуриента. Диалог в ходе экзамена между абитуриентом и членами комиссии позволит уточнить область научных интересов поступающего.

Цели и задачи междисциплинарного экзамена

Основной целью вступительного испытания является определение готовности и возможности поступающего освоить выбранную магистерскую программу.

Задачи включают, во-первых, выявление уровня знаний абитуриента в области филологии, умения оперировать ими, владение опытом осуществления научного исследования; во-вторых, определение склонности к научно-исследовательской деятельности, готовности к проведению исследования, способности к рефлексии.

Поступающий в магистратуру по направлению «Педагогическое образование» должен:

- обладать целостным представлением о филологии как отрасли научного знания, иметь представление о месте современной филологии в гуманитарном знании; владеть понятийно-категориальным аппаратом

лингвистики и литературоведения, знать этапы развития русского языка и основные периоды развития русской и зарубежной литературы;

- обладать целостным представлением о методике как отрасли научного знания, иметь представление о ее месте в современной науке; владеть понятийно-категориальным аппаратом методики;

- владеть опытом проведения научного исследования: описывать и оценивать этапы работы над выпускной квалификационной работой, уметь характеризовать теоретические основы исследования, показать осознанность формулирования гипотезы исследования, продемонстрировать результаты экспериментальной части работы;

- показать владение приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепций) в научной беседе по обсуждаемой проблеме.

Содержание программы междисциплинарного экзамена по русскому языку, литературе, методике преподавания русского языка и литературы

1. Понятие «филология». Филология как отрасль науки.
2. Место литературоведения в структуре гуманитарного знания.
3. Место лингвистики в структуре современного знания.
4. Периодизация литературного процесса. Основные этапы.
5. Актуальные проблемы современного литературного образования.
6. Язык как общественное явление. Происхождение и функционирование языка.
7. Структура и система языка. Уровни и основные единицы языка.
8. Речевая деятельность и ее виды.
9. Специфика обучения видам речевой деятельности.
10. Текст как лингвистическое понятие и как феномен культуры.
11. Филологический анализ текста.
12. Компетентностный подход в преподавании литературы.
13. Компетентностный подход в преподавании языка (родного, иностранного).
14. Культуроведческий подход к обучению русскому (иностранному) языку.

15. Научное исследование: опыт проектирования квалификационной работы.
16. Научное исследование: опыт работы с первоисточниками.
17. Научное исследование: этапы работы над проблемой исследования.
18. Научное исследование: экспериментальная часть исследования.
19. Научное исследование: теоретические основы исследования.
20. Научное исследование: место истории вопроса в разработке темы исследования.
21. Научное исследование: гипотеза исследования.
22. Научное исследование: научный аппарат исследования.

ПРИМЕР экзаменационного билета:

1. Язык как общественное явление. Происхождение и функционирование языка.
2. Научное исследование: опыт работы с первоисточниками.

КРИТЕРИИ оценки ответа абитуриента на экзамене:

1. Знание теоретического материала, владение научной терминологией;
2. Широта научного кругозора, обращение к персоналиям, знание фундаментальных трудов выдающихся учёных;
3. Умение выстроить ответ-рассуждение, грамотно соотнести тезис, аргументы, вывод; уместность примеров;
4. Обращение к личному опыту (педагогическому, научному) в ходе ответа;
5. Владение культурой речи: нормами русского литературного языка, богатством словаря и грамматического строя речи, выразительными средствами языка;
6. Участие в научных (студенческих) конференциях;
7. Наличие опубликованных печатных работ;
8. Профессиональная активность (участие в (меж)вузовских образовательных программах, достижения учеников и т.д.).

Шкала оценивания первого – пятого критериев: 0 – 5 – 10 – 15 баллов;

шестого – седьмого критериев: 0 – 5 – 10 баллов,

восьмого критерия: 0 – 5 баллов.

Градация баллов определяется позициями:

А (1 - 5 критерии): 15 баллов выставляется, если экзаменуемый **владеет** понятийным аппаратом, концептуальными научными основами предмета, терминологической грамотностью; **знает** научные направления, школы, их представителей, основные труды; **умеет** выстроить ответлогично, полно; выделяет проблемные вопросы и различные точки зрения, обосновывает свою позицию;

10 баллов выставляется, если экзаменуемый **владеет** понятийным аппаратом, концептуальными научными основами предмета, терминологической грамотностью; **знает** научные направления, школы, их представителей, основные труды; **умеет** выстроить ответлогично, полно; однако затрудняется в выделении проблемных вопросов и различных точек зрения, в обосновании своей позиции;

5 баллов выставляется, если экзаменуемый в основном **владеет** понятийным аппаратом, терминологической грамотностью; **знает** научные направления, школы, их представителей, основные труды; **умеет** выстроить ответ достаточно последовательно; однако допускает единичные фактические ошибки, затрудняется в выделении проблемных вопросов и различных точек зрения, в обосновании своей позиции; демонстрирует невысокую филологическую культуру ответа;

0 баллов выставляется, если экзаменуемый не владеет теоретической базой вопроса, тезаурусом предметной области, демонстрирует невысокую филологическую культуру ответа.

Б (критерии 6-7): 10 баллов выставляется, если экзаменуемый участвовал в двух (и более) научных конференциях или имеет одну или две и более опубликованные печатные работы;

5 баллов выставляется, если экзаменуемый участвовал в одной научной конференции, имеет 1 публикацию;

0 баллов выставляется, если экзаменуемый не участвовал в научных конференциях и не имеет опубликованных печатных работ.

В (критерий 8): 5 – 4 – 3 – 2 – 1 баллов(а) выставляются, если экзаменуемый проявил профессиональную активность, о чем свидетельствуют дипломы, сертификаты;

0 баллов выставляется, если экзаменуемый не проявил профессиональной активности при обучении в бакалавриате.

Максимальное количество баллов за ответ – 100.

Литература для подготовки к междисциплинарному экзамену

Основная:

1. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. проф. П.А.Леканта. – Изд-е 3-е. – М., 2006.
2. Русская грамматика / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., Изд-е 2, 2005.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.
4. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М., 1990.
5. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды. – М., 2003.
6. История русской литературы XIX века. В 3 ч. / под редакцией В.И. Коровина. – М., 2005.
7. Русская литература XX века. Учебник под ред. Агеносова В.В. В 2 ч. – М., 2004.
8. Бахтин М.М. Человек в мире слова. – М., 2005.
9. Лихачев Д.С. О филологии. – М., 1989.
10. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М., 2003.
11. Методика преподавания литературы / Под ред. О.Ю. Богдановой. – М., 2008.
12. Методика преподавания русского языка / Под ред. М.Т. Баранова. – М., 2000.
13. Хализев В.Е. Теория литературы. – М., 2009.
14. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. – М., 1998.
15. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11 классы. / Под ред. Чертова В.Ф. – М., 2006.
16. Щукин А.Н. Методика обучения иностранным языкам: Курс лекций. – М.: Изд-во УРАО, 2002.

Дополнительная:

1. Формирование культуроведческой компетенции учащихся на уроках русского языка / Дейкина А.Д., Еремеева А.П., Ходякова Л.А., Гордиенко О.В., Пахнова Т.М. – М., 2005.
2. Десяева Н.Д., Арефьева С.А. Стилистика русского языка. – М., 2008
3. Лотман Ю.М. Семиотика культуры и понятие текста. – М., 1997.
4. Валгина Н.С. Теория текста. Учебное пособие. – М., 2003.
5. Маранцман В.Г. Труд читателя: от восприятия литературного произведения к его анализу. – М., 1986.

6. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения в школе. – Санкт Петербург, 2000.
7. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 2000.
8. Крошева М.Е. Теория литературы: Учебное пособие. – М., 2007.
9. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики. — М.: Русский язык, 1989.